



Pablo Pérez-Mínguez. Vivir la fotografía

Páginas: 280
 Imágenes: 32
 Idioma: castellano
 Formato: 14,7x22cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2022
 ISBN: 978 84 18934 36 0

Biografía autorizada del carismático fotógrafo Pablo Pérez-Mínguez, realizada por su sobrina y estrecha colaboradora Rocío Pérez-Mínguez.

Desvelamos la vida y obra de uno de los fotógrafos artistas más relevantes del último cuarto del siglo XX.

Además de sus imágenes más icónicas, el libro contiene fotografías inéditas.

Incluye textos del propio artista, extraídos de sus múltiples cuadernos y diarios inéditos.

Documentado relato que surge tras entrevistar a más de setenta amigos, editores, compañeros de profesión y familiares.

Un volumen que nos permite conocer la vida cultural y social de los

años 70 y 80, gracias a este gran documentalista de la Movida madrileña.

A través de una cámara cargada de simpatía y sensibilidad la vida se ve de otra forma: mucho más hermosa.

Pablo Pérez-Mínguez

Con una cámara permanentemente colgada al cuello, a Pablo Pérez-Mínguez se le recuerda con justicia como el fotógrafo de la Movida, tras acumular en su archivo más de 20.000 instantáneas de los personajes más variopintos de aquellos años de recién estrenada libertad.

Lejos de renegar de ese tiempo de euforia, PPM siempre lo consideró uno de los movimientos creativos más importantes del siglo xx. Pero antes de aquello, había fundado junto a Carlos Serrano la decisiva revista *Nueva Lente*, que cambió la forma de abordar la fotografía en nuestro país, y participado en la creación del Photocentro, una de las primeras escuelas de fotografía de España. Posteriormente, PPM continuó forjando una trayectoria personal que le llevó de las portadas de discos a los foto-poros y los fototextos o, en los últimos tiempos, a la fotografía digital y a Facebook, el gran foro virtual cuyas posibilidades e inmediatez le fascinaban.

En esta biografía, su sobrina y cómplice **Rocío Pérez-Mínguez** recorre todas las etapas de su vida, que en su mayor parte se desarrolló en su estudio de la calle Monte Esquinza. En este singular espacio, que fue casa, oficina, escenario y refugio de almas afines, todo a la vez y a todas horas del día, y de la noche, PPM desplegó su espíritu de artista inquieto, generoso y divertido, que en 2006 fue reconocido con el Premio Nacional de Fotografía. **Este libro es un retrato vibrante y certero de aquel tiempo efervescente que le tocó vivir, a la vez que un homenaje a un fotógrafo cuyas imágenes se han convertido en incontestables iconos de un momento y un país.**

Pablo Pérez-Mínguez (1946-2012), o PPM, fue Premio Nacional de Fotografía en 2006. Bajo el lema "Vale todo", cofundó *Nueva Lente*, una revista fotográfica que supuso un antes y un después en la fotografía artística española. Asimismo, forma parte del equipo fundador de El Photocentro, escuela esencial para la renovación de la fotografía contemporánea española. Agitador y pedagogo, llevó a cabo programas divulgativos en Radio 3 y en la cadena Ser. Por su estudio pasaron y posaron todos los artistas, cineastas, músicos y modernos del Madrid de la época. Colaborador de revistas emblemáticas como *La Luna de Madrid*, fue también el primer fotógrafo español que incorporó una estética gay normalizada a muchos de sus trabajos.

