



José Eduardo Tornay, Los dueños del ritmo

Páginas: 130
Idioma: Castellano
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2007
Tamaño: 22 x 14,5 cm.
ISBN: 978-84-96466-89-0
Precio: 14 €
Encuadernación: Rústica

Una tragedia cotidiana que se desarrolla en una sola tarde.

La tragedia cotidiana que oculta *Los dueños del ritmo* se desarrolla a lo largo de una sola tarde. No necesita José Eduardo Tornay más tiempo para construir un personaje tan complejo y reconocible como el de Vicente Carrillo Fowler, ese ejecutivo que ha llegado a lo más alto del escalafón empresarial de su provincia a golpe de estrategia, falta de escrúpulos y mano izquierda. Parapetado en su Seat Ritmo, símbolo y refugio de una vida más digna, Vicente recorre el paisaje de una Andalucía sureña y extrema esquivando la tristeza que supone mirar atrás y reconocerse en un pasado mejor.

Construida como una sucesión de particulares sainetes, que el autor denomina "estampas", la novela de Tornay logra recrear con mirada cínica y certera los distintos ambientes en los que transcurre, ya sean urbanizaciones insípidas de piscina y alarma nocturna o el carnaval gaditano.

El autor: José Eduardo Tornay (Algeciras, Cádiz, 1968) licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y en Ciencias Políticas y Sociología por la UNED. Ha desempeñado diversos oficios, en su mayoría relacionados con la intervención social, y en la actualidad trabaja en una fundación especializada en temas laborales y de formación.

Combina su labor profesional con colaboraciones en distintos periódicos y revistas. Ha publicado dos libros: la antología de sus primeros textos *A la sombra de los bloques* (FMC, 2000) y su colección de relatos *Los observatorios* (e.d.a. libros, 2006).

