



Eduardo Nave, Ochenta y cinco vistas.

Páginas: 196
 Idioma: Castellano/Inglés
 Formato: 15,5 x 23 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2023
 ISBN: 978-84-18934-56-8
 Encuadernación: Tapa dura

Las cuatro estaciones del volcán Tajogaite.

Este libro rastrea la erupción y formación del volcán Tajogaite uno de los acontecimientos más impactantes de nuestra historia reciente, en el parque natural de Cumbre Vieja, cercano a la localidad de El Paraíso.

Un seguimiento a través de las fotografiadas realizadas por Eduardo Nave en la Isla de la Palma entre 2021 y 2022.

El fotógrafo toma como referente al pintor y grabador Katsushika Hokusai, el cual se enamoró del monte Fuji, una de las tres montañas sagradas del Japón, y lo retrató desde todos los ángulos posibles, hasta que los invocó en Treinta y seis vistas del monte Fuji.

Eduardo Nave no es vulcanólogo ni explorador, pero bien podría serlo porque, cuando el volcán despertó, se dirigió a la isla de La Palma para

captar no sólo los ochenta y cinco días en que estuvo activo, sino también su vida durante las cuatro estaciones y descubrir, como hicieron los primeros exploradores y el propio Hokusai, lo que es un volcán.

Eduardo Nave es uno de los fotógrafos más consolidados de su generación. Fundador, junto a otros trece artistas, del colectivo de fotografía contemporánea NOPHOTO. Desde 2001 es colaborador habitual en medios nacionales e internacionales, y ha recibido importantes premios y becas por sus trabajos, como el Fujifilm Euro PressPhotoAwards, el tercer premio de la XI edición del Premio de Fotografía Fundación ENAIRE y premio al mejor libro del año en PHotoESPAÑA 2018. Ha realizado infinidad de exposiciones individuales y colectivas, y su obra está presente en multitud de colecciones tanto públicas como privadas.

