



Diez horas con José Sacristán

Páginas: 116
Idioma: Castellano
Formato: 14,5x22cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2022
ISBN: 9788418934223
Encuadernación: Tapa blanda con solapas

José Sacristán en una más que interesante y detallada conservación con el periodista y crítico de cine Luís Martínez.

Archivo de Creadores una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las

personas más valiosas de nuestro tiempo.

Como el niño protagonista de Cinema Paradiso, yo miraba al agujero por donde salía la luz y me preguntaba: ¿qué milagro es este?

José Sacristán

José Sacristán (Chinchón, Madrid, 1937) comenzó muy joven a actuar con grupos de teatro aficionado, hasta que en 1960 debutó como actor profesional.

Con memoria prodigiosa, Sacristán recorre **su biografía y con ella la de las últimas décadas de nuestro país.**

Esa aspiración, que parecía imposible para un niño nacido en esa tierra de ajos que es Chinchón, la ha cumplido con creces: cine, teatro, zarzuela, televisión, musicales. Sacristán lo ha hecho todo, incluso ponerse detrás de la cámara. Y lo ha hecho durante tanto tiempo que hoy, como escribe Luis Martínez en el texto que abre este libro, «tal vez todos seamos, para bien o mejor, José Sacristán. Definitivamente, ese señor con aspecto de Quijote y andares de Sancho Panza no es él. Él es, en verdad, cada uno de nosotros».

