



Matador Y. La familia del hombre

Idioma: Castellano
 Formato: 30 x 20 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2023

Una defensa de nuestra sociedad y de aquellos principios que nos definen como especie.

El punto de arranque es el mayor proyecto de la historia de la fotografía: **La familia del hombre**, un extraordinario retrato de la humanidad impulsado por **Edward Steichen** que se expuso en 1955 en el MoMA de Nueva York y que se convirtió en la exposición más visitada de la historia. Junto a este documento, la revista presenta otros trabajos míticos, como **El médico rural** de **Eugene Smith**, el retrato de los gitanos de **Josef Koudelka**, la Rusia que se encontró **Cartier-Bresson** en los años 50, las minas de oro de Brasil en la mirada de **Sebastião Salgado** o los bellísimos caballos de **Pierre Gonnord**.

Los textos de **Matador Y** vienen firmados por humanistas de todos los tiempos: de filósofos como **Cicerón** o **Erich Fromm** a sociólogos como **Émile Durkheim** o **Elizabeth Brake**, mientras en la parte creativa comparecen **Sabina Urraca**, **Aroa Moreno**, **Nuria Labari** y **Luis García Montero**.

Del Cuaderno de Artista se hace cargo **Joana Vasconcelos**, que muestra en todo su esplendor una selección de su espectacular obra.



