



Joana Vasconcelos, Liquid Love

Páginas: 64
 Idioma: Castellano e inglés
 Formato: 21 x 28 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2023
 ISBN: 978-84-18934-62-9
 Encuadernación: Tapa dura

Cuaderno de Artista de Joana Vasconcelos, la gran artista conocida por sus esculturas monumentales, perteneciente a la revista MATADOR Y

Un libro clave para comprender la habilidad de Vasconcelos para reinterpretar el patrimonio portugués.

Joana Vasconcelos (París, 1971) es una artista visual, cuyos 25 años de práctica se extienden al dibujo y al cine. Actualiza el concepto de artesanía al siglo XXI e incorpora objetos cotidianos con ironía y humor, creando un puente entre el entorno doméstico y el espacio público al tiempo que cuestiona la condición de la mujer, la sociedad de consumo y la identidad colectiva. Cabe destacar su participación en la primera Bienal de Venecia comisariada por mujeres, con *La novia* en 2005. También fue la artista más joven y la única mujer que ha estado en el Palacio de Versalles, en 2012. En 2018, Vasconcelos se convirtió en la primera portuguesa en exponer en el Guggenheim Bilbao con una gran retrospectiva.

