



PACK Revista Matador Y

MATADOR es un proyecto único y finito.

Una revista que lanza una mirada nueva sobre la cultura contemporánea. Un símbolo para los nuevos tiempos, en que los productos masivos se han olvidado de las ideas.

El PACK incluye: la revista MATADOR y, el Cuaderno de Artista de Joana Vasconcelos y el Diccionario de Vidas Ilustres de Matador correspondiente a las letras S a Z.

El volumen de Matador correspondiente a la letra Y, apuesta por el Humanismo.

Con más fuerza que nunca. Una defensa de nuestra sociedad y de aquellos principios que nos definen como especie.

El punto de arranque es el mayor proyecto de la historia de la fotografía: *La familia del hombre*, un extraordinario retrato de la humanidad impulsado por **Edward Steichen** que se expuso en 1955 en el MoMA de Nueva York y que se convirtió en la exposición más visitada de la historia. Junto a este documento, la revista presenta otros trabajos míticos, como *El médico rural* de **Eugene Smith**, el retrato de los gitanos de **Josef Koudelka**, la Rusia que se encontró **Cartier-Bresson** en los años 50, las minas de oro de Brasil en la mirada de **Sebastião Salgado** o los bellísimos caballos de **Pierre Gonnord**.

Los textos de Matador Y vienen firmados por humanistas de todos los tiempos: de filósofos como **Cicerón** o **Erich Fromm** a sociólogos como **Émile Durkheim** o **Elizabeth Brake**, mientras en la parte creativa comparecen **Sabina Urraca**, **Aroa Monero**, **Nuria Labari** y **Luis García Montero**.

Junto a la revista, incluye el libro dedicado a Joana Vasconcelos y el último número del Diccionario Matador, correspondiente a las letras S—Z y consagrado a creadores extraordinarios.

