



Joan Miró. La realidad absoluta

Páginas: 192
Idioma: Castellano
Formato: 20,5 x24 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2023
ISBN: 978-84-18934-50-6

Un recorrido por toda la trayectoria vital y artística de Miró durante su época parisina entre 1920 y 1945.

Publicado con motivo de la exposición homónima en el Museo Guggenheim de Bilbao y comisariado por Enrique Juncosa.

Coincidiendo con el 40º aniversario del fallecimiento del artista catalán, trazamos un fascinante recorrido por una de las épocas de mayor efervescencia creativa de Miró.

Al pintor, París se le antojó un lugar donde la vida se transformaba en imágenes nacidas del encantamiento y determinadas del ambiente colectivo de la época. Miró se hizo con el imaginario artístico que le rodeaba y lo incorporó en su obra que podemos ver a lo largo de esta fantástica edición.

Joan Miró. La realidad absoluta explora un periodo fundamental de su trayectoria: el que va de 1920 —fecha de su primer viaje a París— a 1945, caracterizado por su constante ebullición de ideas, que van del realismo mágico inicial a un vocabulario personal de signos

constelados o flotantes sobre fondos ambiguos.

Joan Miró (Barcelona, 1893–Palma de Mallorca, 1983) está considerado como uno de los más grandes artistas del siglo XX. Su obra es admirada por sus radicales y numerosas innovaciones formales, desarrolladas en el contexto de las primeras vanguardias, sobre todo el Dadaísmo y el Surrealismo

