



Dani Levinas. The Guardians of Art

Páginas: 176
 Imágenes: 102
 Idioma: Castellano
 Formato: 16,5 x 24 cm
 ISBN: 978-84-18934-64-3
 Precio: 31€
 Encuadernación: Rústica con solapas

Una publicación imprescindible para entender las claves del coleccionismo de arte.

Disponible aquí la versión en castellano

Se enviarán los ejemplares a partir del 20 de marzo

Alain Dominique Perrin / Rosa de la Cruz / Helga de Alvear / Aaron y Barbara Levine / Thomas Kaplan / Giorgio Spanu / Jan Mulder / Sheikha al Mayassa / Luis Augusto Teixeira de Freitas / Jarl Mohn / Mitchell Rales y Emily Wei Rales / Lekha Poddar / Susana Lloret / Don y Mera Rubell / Elena Rueda, Marcos y Rafael Martín / Eugenio López Alonso / José Darío Gutiérrez / Ernesto Poma / Jonathan Ruffer / Dakis Joannou / Lia Rumma / Juan Carlos Maldonado / Anita Zabłudowicz / Eddie y Sylvia Brown / Estrellita Brodsky / Armando Martins / Alain Servais / Javier Lumberras / Martin Z. Margulies / Grazyna Kulczyk / Rafael Tous / Harald Falckenberg / J. Tomilson Hill / Han Nefkens

Dani Levinas reúne, en este libro, treinta y cuatro entrevistas a las grandes figuras del coleccionismo contemporáneo, heterogéneas personalidades que hablan de sus motivaciones para coleccionar y de sus maneras de compartir generosamente con el público su pasión por el arte. Levinas es, a su vez, un gran coleccionista que, en este contexto, se nos presenta como un coleccionista de coleccionistas. En sus palabras, lo que distingue a estos hombres y mujeres es su forma de ver el mundo.

Manuel Borja-Villel

Dani Levinas (Buenos Aires, 1948) Es presidente emérito del consejo de administración de The Phillips Collection, el primer museo de arte moderno de Estados Unidos, fundado en 1921 a partir de la colección de Duncan Phillips. Asimismo, pertenece a las juntas directivas de la Fundación Museo Reina Sofía de Madrid y The Orchestra of the Americas Group, y ha formado parte de la junta del Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de Washington.

Levinas es coleccionista de arte contemporáneo internacional, con un enfoque específico en la creación de artistas de América Latina. Junto con su esposa, Mirella, recibió en 2020 el Premio A al coleccionismo otorgado por La Fundación ARCO.

