



Diez horas con Miquel Barceló

Páginas: 168
Idioma: Castellano
Formato: 14.5x22 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2023
ISBN: 978-84-18934-59-9

Miquel Barceló es la nueva cara del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.

Miquel Barceló conversa con Alberto Anaut en gran sintonía sobre su universo multidisciplinar, cerámica, pintura, escultura, etc. que se entienden como un todo, y que lejos de la homogeneidad, nos descubre un mundo creativo muy rico.

Este artista ocupa un lugar privilegiado en el panorama artístico y, en estas páginas, encontramos notas biográficas, referentes, y reflexiones que nos hacen entender mejor su obra y su gran aportación al arte universal así como conocer a la persona que los crea.

Miquel Barceló (Felanich, Mallorca, 1957) es uno de los artistas españoles más cotizados del panorama actual. En 1986 ganó el Premio Nacional de Artes Plásticas y en 1988 instaló su taller en Mali. En 1996 el Centro Pompidou de París le dedicó una retrospectiva, en 2003 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes y en 2014 expuso en el Museo del Louvre las acuarelas para ilustrar La divina comedia.

La Cúpula de la Sala de los Derechos Humanos de la ONU en Ginebra ha sido uno de sus trabajos más apreciados internacionalmente

Este volumen forma parte del **Archivo de Creadores**, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto que nace de una larga conversación filmada con cada autor, que se condensa en una serie documental y que completa su recorrido en forma de libro. Artistas, cineastas, escritores, actores, arquitectos, cocineros o filósofos hablan de sus experiencias vitales, sus procesos creativos y su visión del mundo. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

