



Edward Burtynsky, African Studies

Alto: 28.8
 Ancho: 36.4
 Páginas: 208
 Idioma: Ingles
 Editorial: STEIDL
 Edición: 1 / 2023
 ISBN: 9783969991459

Este proyecto, centrado en el **África subsahariana**, me ha llevado a Kenia, Nigeria, Etiopía, Ghana, Senegal, Sudáfrica, Botsuana, Namibia, Madagascar y Tanzania, pero la naturaleza compleja y diversa de este vasto continente no puede definirse nítidamente en un libro de imágenes. **A lo largo de los últimos siete años**, en el curso de mis observaciones por el África subsahariana, me vino a la mente el título **African Studies**, ya que es el que mejor refleja esta experiencia.

En las fotografías recientes de **Edward Burtynsky**, realizadas en todo el continente africano, los patrones y las cicatrices de los paisajes alterados por el hombre parecen formar inicialmente **un lenguaje pictórico abstracto**; hacen referencia a las cualidades sublimes y a menudo surrealistas de las marcas humanas. A la vez que relata los grandes temas de la terraformación y la extracción, la urbanización y la deforestación, **African Studies** transmite la inquietante realidad del agotamiento arrollador de los recursos tanto a escala humana como industrial.

Desde los paisajes naturales hasta la minería artesanal y la extracción mecanizada, varios capítulos distintos culminan con China en África: una serie que muestra las incursiones económicas de China, incluidos los interiores de gigantescas plantas de fabricación de nueva construcción. Este proyecto reúne el trabajo de siete años, presentando la última entrega de la obra en curso de Bortynsky.

