



Alejandro Acín. The Rest is History

Páginas: 124

Editorial: Alejandro Acín, Isaac Blease y Julián Barón

Tamaño: 138 x 200 mm.

ISBN: 979-8-88757-264-2

El 31 de enero de 2020 marcó la salida del Reino Unido de la Unión Europea. En términos prácticos, significaba el inicio de un "periodo de transición" hasta que pudiera acordarse una relación a más largo plazo. Sin embargo, simbólicamente ya se conocía como el Día del Brexit.

The Rest is History nació originalmente como respuesta a la cobertura mediática nacional e internacional de este acontecimiento "histórico". Una especie de celebración para los Leavers y una catástrofe irreversible para los Remainers. En esta publicación, Alejandro Acín cuestiona la construcción de la historia con una serie de fotografías tomadas durante las últimas veinticuatro horas de la relación política entre Gran Bretaña y Europa en Londres. La estrategia visual de Acín busca fusionar espacios históricos británicos clave (Parliament Square y el Museo Británico) en uno solo, creando una cacofonía histórica basada en el tiempo -una representación teatral de una batalla entre el pasado y el presente- para petrificar un diálogo de gestos, expresiones y actores que navegan hacia un futuro incierto. Dentro de los parámetros del "acontecimiento histórico", Acín tomó estas imágenes indiscriminadamente; aparentemente, todo cobraba relevancia con el acontecimiento político que ocurría justo fuera de cuadro.

