



Daniel Pujante. Praise the Lord

Páginas: 96

Editorial: WITTY BOOKS

Tamaño: 23x28 cm.

ISBN: 979-12-80177-19-9

Sólo existe una fotografía del jeque Amadou Bamba, fundador de la secta mouride del Islam. Está de pie junto a una pared de madera, vestido con un caftán blanco. Hace sol: entrecierra los ojos a la luz. Y aunque su rostro está parcialmente oculto, sus ojos son visibles. Este retrato es probablemente la imagen más reproducida en Senegal. Tomada originalmente en 1917, se reproduce en todas las superficies imaginables del país.

Este proceso de reproducción continua ha hecho que el retrato de Amadou Bamba pase de ser una representación a convertirse en un icono; de lo prosaico a lo sublime es el tema central del proyecto de Dani Pujalte. Su investigación fotográfica, que en un principio se centraba en el paso de la imagen de Bamba por las superficies cotidianas de Senegal, se amplía para documentar un tema más amplio: el diálogo permanente entre el comercio y la fe, la cultura material y el misticismo sufí.

