



Miralda, Cowboy's Dream

Páginas: 192
 Imágenes: 120
 Idioma: Inglés / Castellano
 Formato: 24 x 31,5 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2023
 ISBN: 978-84-18934-76-6
 Encuadernación: tapa blanda

Un fascinante catálogo que revela una faceta inexplorada y excepcional de uno de los fotógrafos españoles más talentosos del siglo XX. Esta selección de su amplísimo archivo muestra imágenes tomadas durante los años sesenta, setenta y ochenta en Europa y Estados Unidos, capturando rituales sacros y paganos, espacios públicos y diversas comunidades culturales, y mostrando eventos tan significativo como la Semana Santa en Brooklyn o el Carnaval en Lousiana.

SHORTLIST AUTHOR BOOK AWARD 2023: ARLES LES RECONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

Este libro revela la visión distintiva de Miralda hacia la fotografía. Él fotografía para ver, construyendo e inventando la realidad desde detrás de

la cámara. Su mirada crítica, impregnada de un sofisticado sentido del humor, se manifiesta de manera directa y despiadada en contraste con sus populares performances. Su archivo fotográfico nos sumerge en las particularidades culturales de los grupos humanos retratados, creando un amplio repertorio de lo ajeno.

Antoni Miralda, nacido en Barcelona en 1942, es reconocido internacionalmente por su extensa trayectoria artística multidisciplinar. Ganador de prestigiosos premios y becas, Miralda es considerado un referente indiscutible de su generación. El descubrimiento de su talento llegó en 1962 cuando la Diputación de Barcelona le otorgó una beca por su collage, que incluía sus primeras fotografías, permitiéndole continuar sus estudios en París.

Este catálogo acompaña la exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, dentro del Festival Internacional de Fotografía PHotoESPAÑA, comisariada por Ignasi Duarte.

