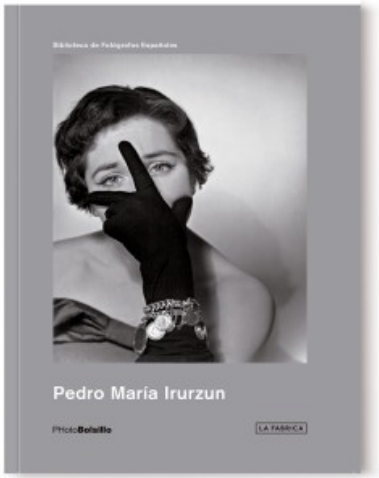
LA FABRICA



Pedro María Irurzun

Páginas: 96
Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 13 x 18 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2023
ISBN: 978-84-18934-93-3

Explora la carrera y el legado del fotógrafo navarro Pedro María Irurzun, cuyo trabajo en retratos y su dominio del lenguaje fotográfico lo distinguen como una figura notable en la historia de la fotografía.

Este PHotoBolsillo es una ventana a la obra del fotógrafo navarro **Pedro María Irurzun**, reconocido por su maestría en el retrato y su profundo conocimiento técnico. En la época central de su carrera, Irurzun se destacó como retratista, con un énfasis particular en el retrato femenino. Además, desempeñó un papel activo en promover la fotografía artística y la creación libre, así como en establecer espacios para la exhibición de su obra.

La singularidad de la voz creativa de Pedro María Irurzun radica en su habilidad para dominar el lenguaje fotográfico. En sus fotografías, se combinan elementos como el encuadre, la composición, la iluminación y una precisa selección de negativos, todos respaldados por su profundo conocimiento técnico. Esto se entrelaza con su intuición visual única y un estilo personal distintivo.

Este libro es una oportunidad para explorar el legado de este fotógrafo pamplonés cuyos archivos son resguardados por el Museo de Navarra. Presentado en un formato didáctico y accesible, el libro incluye una destacada colección de retratos de figuras prominentes de las décadas de

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

los cuarenta y cincuenta, quienes posaron en su estudio. En particular, Irurzun capturó a numerosos personajes del mundo de la música, un área que lo apasionaba profundamente. Esta obra rinde homenaje a su contribución única al mundo de la fotografía, ofreciendo una visión enriquecedora de su talento artístico y técnico.

Pedro María Irurzun (Pamplona, 1902 - 1958) fue un fotógrafo cuyo interés por la fotografía comenzó desde temprana edad. A lo largo de su carrera, construyó una valiosa colección de retratos de figuras reconocidas, muchos de ellas relacionadas con el ámbito musical, así como con el mundo de la publicidad en colaboración con su esposa, Lydia Anoz. Su trabajo se publicó en revistas de renombre, y su muerte prematura dejó un vacío en el mundo de la fotografía en Navarra, truncando una carrera singular y prometedora.

La colección PHotoBolsillo publica cuidadas monografías sobre los grandes fotógrafos españoles y latinoamericanos en un formato didáctico y asequible.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com