



## Masahisa Fukase, Private Scenes

Idioma: Francés  
 Editorial: Xavier Barral  
 ISBN: 978-2365113557

Una de sus últimas series, titulada "Escenas Privadas", destaca las fotografías tomadas por el artista durante un año, en 1989, en diferentes lugares del mundo, incluyéndose a sí mismo en ellas.

Masahisa Fukase, considerado uno de los fotógrafos japoneses más radicales y originales de su generación, alcanzó renombre mundial, en parte gracias a su libro publicado en 1986, "La Soledad de los Cuervos", donde las imágenes de cuervos capturadas por el artista se convierten en símbolos reales de su tristeza y amor perdido durante la ruptura de su matrimonio con Yoko.

Esta nueva publicación presenta una de sus últimas series, "Escenas Privadas", resaltando las fotografías tomadas por el artista durante un año en 1989, en diferentes lugares del mundo (París, Londres, Bruselas, etc.), incluyéndose a sí mismo frente a su sujeto, explorando así la relación entre el fotógrafo y el fotografiado. Posteriormente, pinta líneas de colores en estas imágenes, creando sorprendentes efectos visuales.

Más tarde, en esta misma serie, fotografía escenas de la vida cotidiana en Tokio, cambiando de cámara y añadiendo la fecha en sus fotografías, pero continuando representándose a sí mismo en la imagen.

Este libro opta por la exhaustividad al reproducir, por primera vez, la totalidad de las fotografías que componen esta serie original, revelando una nueva dimensión del trabajo de Fukase, donde el artista se enfrenta a su medio. Las fotografías van acompañadas de un texto de Masako Toda, especialista japonesa en fotografía, que permite redescubrir la última serie del artista, quien afirmaba en los últimos años de su carrera que no podía evitar "meterse en la foto".

