



Matador Z. Los Europeos

Idioma: Castellano
 Formato: 30 x 20 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2023

Nuestra legendaria revista, nacida en 1995, completa el abecedario.

En las 198 páginas de este número encontrarás trabajos míticos de **Henri Cartier-Bresson**, **Bruno Barbey**, **René Burri** y **Ramón Masats**, junto a miradas contemporáneas como las de **Rineke Dijkstra**, **José Manuel Ballester** o **Peter Granser**, componiendo un retrato único de Europa.

En busca de nuestras raíces, recurrimos a grandes autores de nuestro tiempo como **Philippe Claudel**, **Rob Riemen**, **Julio Llamazares**, **María Fernanda Ampuero**, **Juan Mayorga** o **Antonio Muñoz Molina**, pero también a quienes soñaron Europa en el pasado, como Mosco de Siracusa, **Stefan Zweig** o **Robert Schuman**. Y en la portada, una soberbia imagen de la mano de un pelotari, obra de **Luis de las Alas**, en un guiño al Volumen A de Matador, que a su vez se abrió con el puño de un boxeador fotografiado por Jimmy Fox.

Acompaña a la revista un bellissimo **Cuaderno de Artista creado por Antonio López**, que nos ofrece una perspectiva nueva sobre sus procesos creativos y rinde así su particular homenaje a nuestro proyecto.

En estos 28 años, Matador no solo se ha convertido en una de las mejores revistas del mundo. Ha sido un campo de juego para las ideas y la estética de una generación.

La revista MATADOR no incluye el Cuaderno de Artista

