



Los cítricos. Un viaje a través de la historia y del arte

Páginas: 420

Idioma: Castellano

Formato: 23 x 30 cm

Editorial: La Fábrica, Todolí Citrus Fundació

Año de edición: 2023

ISBN: 978-84-18934-96-4

Encuadernación: Tapa dura

Un fascinante recorrido desde los orígenes de los cítricos hasta nuestros días, su importancia en la Historia de la humanidad y su protagonismo en el Arte.

Este libro, publicado entre la Todolí Citrus Fundació y La Fábrica, nos muestra la extensa historia de estas plantas extraordinarias y sus frutos, considerados objetos de lujo, de regalo e incluso un medio para el pago de tributos durante siglos.

El libro se acompaña con más de 80 obras de arte, desde la antigua Roma hasta el arte contemporáneo. Una historia paralela que demuestra la importancia de estos frutos en todas las civilizaciones y épocas.

Este libro es un viaje apasionante a través de la historia de los cítricos y su representación en más de 80 obras de arte, de la mano del ingeniero y experto en citricultura **Salvador Zaragoza Adriaensens**. Un volumen exhaustivo que pone el acento en los aspectos botánicos, comerciales o geopolíticos relacionados con estos frutos, pero también en cómo se han representado a lo largo de la historia.

Así, los encontramos en los frescos de las casas romanas, en antiguos tratados botánicos árabes, en pinturas flamencas del Renacimiento, en Botticelli o Caravaggio, pero también en grabados chinos del XVII y, cómo no, en las grandes tradiciones pictóricas, como la española, en bellísimos cuadros de Zurbarán, Ribera o Sorolla, o la francesa, en Manet, Cézanne o Matisse. Y en maravillosas obras de Frida Khalo, Juan Gris, Picasso o Warhol, hasta llegar a los autores contemporáneos, como Thomas Schütte o Tacita Dean.

