



Joel Meyerowitz: ¿En color?

Páginas: 224
 Formato: 17,2 x 21,6 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2024
 ISBN: 978-84-10024-00-7
 Encuadernación: Tapa blanda

Un libro de reflexiones del propio Meyerowitz que comienza con una cuestión de la fotografía: ¿elegir utilizar el formal y académico blanco y negro o, en cambio, decantarse por el popular y más realista color?

«¿Cómo lo quieres, en color o en blanco y negro?». Esa fue la pregunta a la que se enfrentó un joven Joel Meyerowitz la primera vez que fue a comprar un carrito para su nueva cámara. Corría el año 1962 y, aunque en ese momento no fue consciente, esa disyuntiva acabaría revelando sus profundas resonancias estéticas e incluso existenciales. Inconscientemente, en su primer día como aspirante a fotógrafo profesional, Meyerowitz se había sumergido de lleno en la cuestión del color. Cuando escuchó que solo era posible practicar la fotografía seria mediante el blanco y negro (y que el color quedaba para los aficionados y sus recuerdos familiares), Meyerowitz no pudo evitar pensar: «¡Pero si el mundo es de colores!». Este libro, que en su mayor parte está integrado por reflexiones del propio fotógrafo, es el relato de la invención de un nuevo léxico visual por parte de uno de los grandes pioneros de la fotografía en color.

