



## Cajal. El arte de la ciencia

Páginas: 184  
 Idioma: Castellano e inglés  
 Formato: 22,7 x 32,0 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2024  
 ISBN: 978-84-10024-18-2  
 Encuadernación: Tapa dura

Hacia 1921, Santiago Ramón y Cajal ya era considerado por sus colegas de todo el mundo como «el más grande neurólogo que ha existido y que jamás existirá».

**Santiago Ramón y Cajal** (1852-1934) es el científico más relevante de la historia de España. Pero su enorme legado va más allá de la ciencia. Sus dibujos del cerebro y las neuronas han dejado una profunda huella en la mente de muchos de los artistas más importantes de nuestro tiempo. Desde los dibujos de **Salvador Dalí** y **Federico García Lorca** o las obras de **René Magritte** o **Joan Miró** hasta las instalaciones de **Olafur Eliasson** o **Gego**, este libro dibuja una constelación de influencias y conexiones entre el padre de la neurociencia y cerca de cuarenta creadores de los siglos XX y XXI.

