



Diez horas con Fernando Arrabal

Idioma: Castellano
 Formato: 14.5 x 22 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2024
 Precio: 19€
 Encuadernación: Rústica

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

Dramaturgo y cineasta

Uno de los artistas más singulares en España y Francia, donde emigró en los años 60 por su desacuerdo con la dictadura franquista. Miembro fundador del Movimiento Pánico en 1962, durante años tuvo relación con el grupo surrealista de París. Es un referente de los intelectuales que son Bisagra de los siglos XX y XXI. Con una obra teatral prolífica, PIC-NIC es la pieza más representada de todo el teatro occidental. Su poesía está también publicada internacionalmente.

Creadores ofrece en este episodio una oportunidad única para sumergirse en el universo de Fernando Arrabal, un personaje fundamental en nuestra cultura, pero del que existen muy pocos testimonios.

En este documental Arrabal nos habla, entre otros, de sus encuentros y desencuentros con el surrealista André Breton; la importancia de la figura de su padre; un plan "loco" para asesinar a Franco; su paso por la cárcel; o sus partidas de ajedrez, incluso frente al gran maestro Bobby Fischer. Un sinfín de vivencias de este gran dramaturgo y uno de los personajes más controvertidos de la cultura española contemporánea.

Junto al propio Breton o el ajedrecista Bobby Fischer desfilan por sus anécdotas figuras clave de la cultura del siglo XX como Kerouac, Buñuel, Italo Calvino, Gunter Grass, Tristan Tzara, Pamela Moore o Andy Warhol.

Arrabal se emociona al hablar de la figura de su padre, encarcelado y desaparecido, cuya presencia es una constante en su obra y confiesa como, a pesar de sus 91 años, la muerte le obsesionaba mucho más cuando era un niño, que ahora.

Una dedicatoria en un libro le llevó a la cárcel y provocó que el régimen franquista prohibiera su obra en España.

Galardonado con el Premio Nadal y el Premio de Periodismo Mariano de Cavia, la narración que Arrabal hace de la ceremonia de entrega de este último galardón es otro de los momentos imprescindibles de este documental.

A pesar de que el propio Arrabal desconfía de que ninguna institución española quiera hacerse cargo de su legado, estos 50 minutos con el creador son un testimonio único y fundamental para descubrir a una figura imprescindible de nuestra cultura contemporánea.

