



Gonzalo Juanes, Una incierta luz

Páginas: 240
 Imágenes: 150
 Idioma: Castellano e inglés
 Formato: 20,5 x 24,0 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2024
 ISBN: 978-84-10024-21-2
 Encuadernación: Tapa dura

Este libro recorre, a lo largo de más de 150 imágenes, la trayectoria profesional del fotógrafo Gonzalo Juanes.

Un fotógrafo que se adelantó a su época al introducir el color en los años 60.

Cronista de un tiempo, época y alma que les resultará muy familiar. Hermosos fragmentos de nuestra historia.

Este volumen antológico recorre toda su trayectoria, del blanco y negro inicial al color que dominó su trabajo, sin olvidar la temporada, al final de su vida, en que volvió al blanco y negro. Un corpus de obras, algunas inéditas hasta este momento, que dan fe de la grandeza de un autor adelantado a su época, pero inmerso en su tiempo. Un fotógrafo lleno de fuerza y honestidad, con una mirada muy personal anclada a la vez en la corriente de la mejor fotografía documental.

Gonzalo Juanes (Gijón, 1923-2014), pionero en el uso del color en un tiempo en que la fotografía sería se hacía en blanco y negro. Contemporáneo y amigo de fotógrafos del *colectivo Afal* como **Ramón Masats**, **Carlos Pérez Siquier** o **Xavier Cualladó** —que le consideraba

su maestro—, su trayectoria quedó eclipsada por el hecho de fijar su residencia en Asturias, lejos de los centros de poder, y por tomar la decisión, a partir de mediados de los años sesenta, de utilizar únicamente el color en sus fotografías.



