



Joel Meyerowitz. Europa 1966-1967

Páginas: 272

Imágenes: 150

Idioma: Inglés / Castellano

Editorial: La Fábrica, Fundación Museo Picasso Málaga. Legado Paul, Christine y Bernard Ruiz-Picasso

Año de edición: 2024

ISBN: 978-84-10024-30-4

Encuadernación: Tapa blanda

Joel Meyerowitz. Europa 1966-1967 narra el viaje del fotógrafo norteamericano por Europa. Una selección de más de doscientas imágenes que se apoyan en textos de Lorenzo Braca quien, a modo de conversación, repasa con Meyerowitz lo que él mismo define como el viaje de un año, durante el cual maduró como persona y como artista.

Joel Meyerowitz, uno de los maestros fotógrafos más importantes de nuestro tiempo, inició en 1966 un viaje que le llevaría al Reino Unido, Irlanda, Francia, Alemania, Europa del Este, Turquía, Grecia y España, en donde estuvo seis meses en la provincia de Málaga.

Este periplo fue una experiencia trascendental que configurará definitivamente la instintiva y brillante identidad del Meyerowitz que hoy conocemos. En este libro encontraremos un apasionante atisbo del nuevo Viejo Mundo que, superado el trauma de la II Guerra Mundial, se abre a la modernidad y al progreso. Durante este viaje, Meyerowitz se enfrenta a sociedades en transición, como una España errante, atrapada entre la dictadura y el florecimiento económico. La fuerza y frescura de su mirada y los nuevos códigos plasmados en estas imágenes

inspiraron a la siguiente generación de fotógrafos.



