



Yoshitomo Nara

Páginas: 228
 Imágenes: 137
 Idioma: Castellano
 Formato: 20,5 x 24,0 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2024
 ISBN: 978-84-10024-11-3
 Encuadernación: Tapa dura

El artista confronta la verdadera esencia de las personas y las cosas [...], y como resultado crea obras que funcionan como espejos que devuelven el reflejo de su propio corazón a los espectadores. —Yoshitomo Nara

Catálogo de la exposición en el Museo Guggenheim Bilbao. Sin duda, una de las exposiciones del año.

Este libro abarca cuarenta años (1984-2024) de la carrera del artista japonés, arrojando luz sobre su proceso conceptual a través de pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas e instalaciones que reflejan su visión empática del mundo que le rodea.

Yoshitomo Nara (1959) es uno de los artistas japoneses más reconocidos y cotizados de su generación tanto en su país como internacionalmente. Sus característicos retratos de adorables figuras infantiles, enigmáticas u ominosas se han convertido en verdaderos iconos e incluso en símbolos de ciertos movimientos de protesta social, lo que subraya el activismo y las preocupaciones que han caracterizado el arte de Nara desde sus principios. Su obra suscita la empatía del espectador basándose en el atractivo emocional de sus propios personajes

arquetípicos.



