



## Yoshitomo Nara

Páginas: 228  
 Imágenes: 137  
 Idioma: Castellano  
 Formato: 20,5 x 24,0 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2024  
 ISBN: 978-84-10024-11-3  
 Encuadernación: Tapa dura

*El artista confronta la verdadera esencia de las personas y las cosas [...], y como resultado crea obras que funcionan como espejos que devuelven el reflejo de su propio corazón a los espectadores. —Yoshitomo Nara*

Catálogo de la exposición en el Museo Guggenheim Bilbao. Sin duda, una de las exposiciones del año.

Este libro abarca cuarenta años (1984-2024) de la carrera del artista japonés, arrojando luz sobre su proceso conceptual a través de pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas e instalaciones que reflejan su visión empática del mundo que le rodea.

**Yoshitomo Nara** (1959) es uno de los artistas japoneses más reconocidos y cotizados de su generación tanto en su país como internacionalmente. Sus característicos retratos de adorables figuras infantiles, enigmáticas u ominosas se han convertido en verdaderos iconos e incluso en símbolos de ciertos movimientos de protesta social, lo que subraya el activismo y las preocupaciones que han caracterizado el arte de Nara desde sus principios. Su obra suscita la empatía del espectador basándose en el atractivo emocional de sus propios personajes

arquetípicos.



