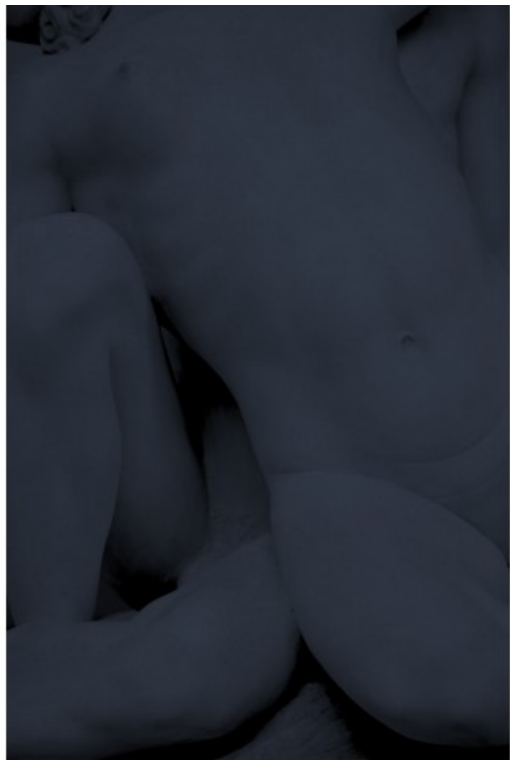


Mar Sáez, Terza Vita

Páginas: 92
Imágenes: 50
Idioma: Castellano
Formato: 12x18 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2024
ISBN: 978-84-10024-37-3
Encuadernación: Tapa dura

Las playas populares de Ostia, en Roma, fueron el escenario en el que los jóvenes amantes se iban recomponiendo tras la época del confinamiento.

Terza Vita (2021-2022) es un proyecto que explora las nuevas relaciones interpersonales surgidas tras dos años de pausa. La fotógrafa observa a los habitantes, especialmente a jóvenes parejas, que se reencuentran en un espacio que, durante la pandemia, se volvió irreconocible y desprovisto de turismo. Con un enfoque cercano e íntimo, el proyecto investiga la vulnerabilidad y la libertad en un contexto de transición social y emocional. **Terza Vita** busca capturar en un icono de ciudad multitemporal una «tercera vida» entre la nostalgia del pasado y la incertidumbre del presente.

Mar Sáez es una artista multidisciplinar que trabaja con fotografía, texto, vídeo y sonido. En 2021 recibe una beca de la Academia de España en Roma con el proyecto *Terza Vita*. Es licenciada en Psicología y Comunicación Audiovisual. Ha publicado dos fotolibros: *Vera y Victoria* (2016) y *Gabriel* (2018) con André Frère Éditions. Su obra se ha mostrado internacionalmente y está presente en colecciones privadas en Europa, Asia y Estados Unidos. Como artista está representada por la galería Daniel Cuevas en Madrid.



