



Pablo Picasso. Estructuras de la invención. La unidad de una obra

Páginas: 480
 Imágenes: 500
 Idioma: Castellano
 Formato: 17x22 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2024
 ISBN: 9788410024250
 Encuadernación: Tapa dura

Casi 500 imágenes de una de las colecciones de Picasso más importantes del mundo.

Catálogo razonado de la renovada colección permanente del Museo Picasso Málaga, con los fondos del propio museo y de la Fundación Almine y Bernard Ruiz Picasso.

Este libro es un exhaustivo recorrido por los diversos periodos creativos de Picasso, desde sus juveniles retratos familiares, realizados en Galicia, hasta las icónicas cabezas de toro conformadas a partir del sillín de una bicicleta o las esculturas surgidas de ensamblar distintos materiales. A lo largo de más de 200 obras que incluyen pintura, grabado, escultura o collage, el genio creativo de Picasso queda una vez más de manifiesto en este volumen, a la vez que los detallados textos de Michael Fitzgerald y Ross Finocchio, entre otros autores, dejan patente por qué el malagueño sigue siendo uno de los artistas más sobresaliente de todos los tiempos.

