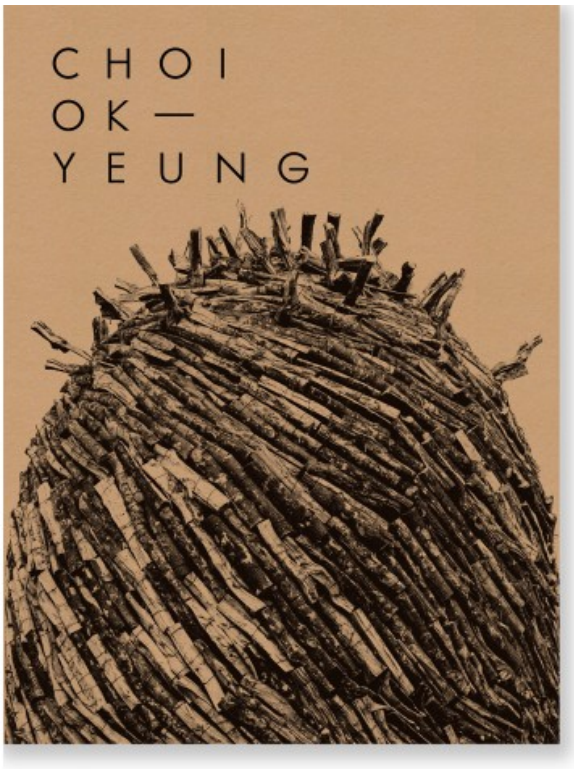
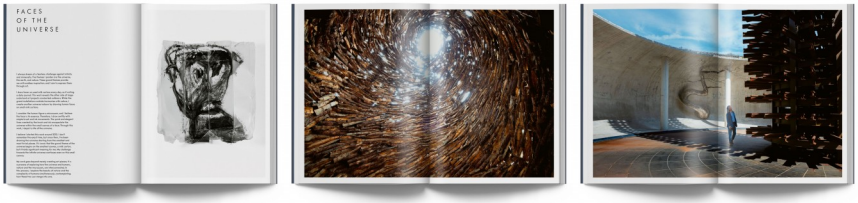
LA FABRICA





Choi Ok Yeung, ART + NATURE

Páginas: 216
Idioma: Inglés
Editorial: La Fábrica
ISBN: 9788410024274
Encuadernación: Tapa dura

Un libro especialmente atractivo para amantes del arte oriental contemporáneo.
Con textos del crítico de arte Christian Viveros-Fauné.

En este libro se recorre la trayectoria Choi Ok Yeung, prolífico artista coreano, quien interpreta el paisaje de forma espiritual para traspasar los límites del arte convencional y de los espacios artísticos tradicionales. Para Choi, el paisaje es su taller en el que reinterpreta la naturaleza para, finalmente, volver a ella. Un ciclo regenerativo permanente que expande los límites y difumina los bordes del arte más ortodoxo. Las series que contiene este libro abarcan escultura, pintura, dibujo, obra pública y Land Art, todas atravesadas de intensidad y espiritualidad.

Choi Ok Yeung (Gangneun, Corea del Sur, 1959) busca fomentar una relación simbiótica entre naturaleza y arte. Muy presente en el panorama artístico mediante exposiciones individuales y simposios por todo el mundo, Choi está muy implicado en la creación de esculturas públicas que trasciendan los límites del arte tradicional. En su innovadora y aclamada exposición en la Galería POSCO (1997) presentó esculturas hechas de estiércol de vaca. Estas obras, que representaban la naturaleza cíclica del universo, eran un testimonio de su visión filosófica.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com