



Choi Ok Yeung, ART + NATURE

Páginas: 216
 Idioma: Inglés
 Editorial: La Fábrica
 ISBN: 9788410024274
 Encuadernación: Tapa dura

Un libro especialmente atractivo para amantes del arte oriental contemporáneo.

Con textos del crítico de arte Christian Viveros-Fauné.

En este libro se recorre la trayectoria Choi Ok Yeung, prolífico artista coreano, quien interpreta el paisaje de forma espiritual para traspasar los límites del arte convencional y de los espacios artísticos tradicionales. Para Choi, el paisaje es su taller en el que reinterpreta la naturaleza para, finalmente, volver a ella. Un ciclo regenerativo permanente que expande los límites y difumina los bordes del arte más ortodoxo. Las series que contiene este libro abarcan escultura, pintura, dibujo, obra pública y Land Art, todas atravesadas de intensidad y espiritualidad.

Choi Ok Yeung (Gangneun, Corea del Sur, 1959) busca fomentar una relación simbiótica entre naturaleza y arte. Muy presente en el panorama artístico mediante exposiciones individuales y simposios por todo el mundo, Choi está muy implicado en la creación de esculturas públicas que trasciendan los límites del arte tradicional. En su innovadora y aclamada exposición en la Galería POSCO (1997) presentó esculturas hechas de estiércol de vaca. Estas obras, que representaban la naturaleza cíclica del universo, eran un testimonio de su visión filosófica.

