



## SHIMABUKU Pulpo. Cítrico. Humano

Páginas: 192  
Formato: 24 x 31 cm  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2025  
ISBN: 978-84-10024-43-4  
Encuadernación: Tapa blanda

El Centro Botín acoge la primera gran muestra en España del provocador y sugerente creador japonés, con varias obras hechas junto a los vecinos (y animales) de la ciudad de Santander.

El artista japonés **Shimabuku** (Kobe, 1969), reconocido internacionalmente por su obra, afectiva y sugerente, realizada en diversos medios como la escultura, el cine y la fotografía, posee un estilo lleno de sentimiento poético y humor, inspirando a públicos diversos a través de lo metafórico.

Desde principios de la década de 1990, Shimabuku ha viajado por diversos lugares de Japón y del mundo creando obras y performances que reflexionan sobre la vida cotidiana y las culturas de las personas con las que se encuentra, así como sobre las nuevas formas de comunicación entre nosotros y con los seres *no humanos*.

