



Carlos Cánovas

Páginas: 116
Idioma: castellano e inglés
Formato: 13 x 18 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2025
ISBN: 978-84-10024-44-1
Encuadernación: Tapa blanda

La colección PHotoBolsillo publica cuidadas monografías sobre los grandes fotógrafos españoles y latinoamericanos en un formato didáctico y asequible.

Durante sus más de cincuenta años de carrera, Carlos Cánovas ha mostrado la voluntad de expresar lo indecible. Desde una de sus primeras series en blanco y negro, como Tapias, a las más recientes, como Séptimo cielo, en la que incorpora el color a su semántica, Cánovas reflexiona e investiga sobre la mirada, más allá de la imagen representada. Un obra fotográfica atemporal que se entiende desde la pausa y la emoción de la contemplación de lo cotidiano.

Carlos Cánovas nació en Albacete en 1951, pero casi recién nacido se traslada a Pamplona. Cánovas comienza su formación como fotógrafo a mediados de los años 70, y despegar profesionalmente a inicios de los 80. Su obra fotográfica se centra en los aspectos cotidianos, interesándose en el paisaje urbano que fotografía con simplicidad, estructura y elementos casi poéticos. Sus primeras series más difundidas son Tapias (1980), Extramuros (1983-1990), Paisaje sin retorno (1993-1994) y Paisajes furtivos.

