



## Carlos Cánovas

Páginas: 116  
Idioma: castellano e inglés  
Formato: 13 x 18 cm  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2025  
ISBN: 978-84-10024-44-1  
Encuadernación: Tapa blanda

La colección PHotoBolsillo publica cuidadas monografías sobre los grandes fotógrafos españoles y latinoamericanos en un formato didáctico y asequible.

Durante sus más de cincuenta años de carrera, Carlos Cánovas ha mostrado la voluntad de expresar lo indecible. Desde una de sus primeras series en blanco y negro, como *Tapias*, a las más recientes, como *Séptimo cielo*, en la que incorpora el color a su semántica, Cánovas reflexiona e investiga sobre la mirada, más allá de la imagen representada. Un obra fotográfica atemporal que se entiende desde la pausa y la emoción de la contemplación de lo cotidiano.

**Carlos Cánovas** nació en Albacete en 1951, pero casi recién nacido se traslada a Pamplona. Cánovas comienza su formación como fotógrafo a mediados de los años 70, y despegar profesionalmente a inicios de los 80. Su obra fotográfica se centra en los aspectos cotidianos, interesándose en el paisaje urbano que fotografía con simplicidad, estructura y elementos casi poéticos. Sus primeras series más difundidas son *Tapias* (1980), *Extramuros* (1983-1990), *Paisaje sin retorno* (1993-1994) y *Paisajes furtivos*.

