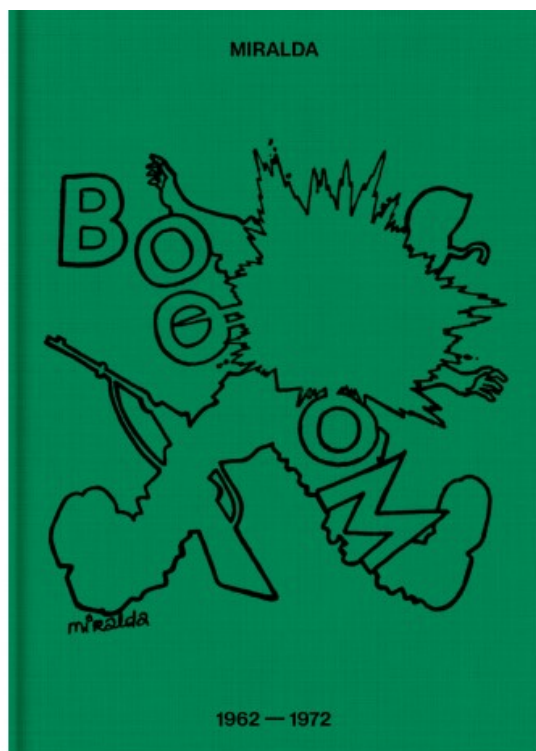




## Miralda. BOOOM

Páginas: 228  
 Imágenes: 170  
 Idioma: castellano e inglés  
 Formato: 17 x 24 cm  
 ISBN: 9788410024533  
 Encuadernación: Tapa dura entelada

Miralda y su arte antibelicista: una década clave en su trayectoria

*BOOOM* documenta la evolución de **Antoni Miralda** entre 1962 y 1972, un periodo en el que su obra pasó del dibujo y la fotografía a la acción y la performance. A través de imágenes y textos analíticos, el libro muestra cómo Miralda resignificó la iconografía militar, explorando la ironía, la repetición y el absurdo como herramientas de crítica social. Se incluyen piezas clave como *Bien/Mal* (1966) y *Soldats à la lessive* (1967), reflejando su capacidad para transformar símbolos de autoridad en objetos de cuestionamiento.

