



Cristóbal Ascencio. Las flores mueren dos veces

Páginas: 64+64

Editorial: DISPARA + COMUNIDAD DE MADRID

Año de edición: 2024

ISBN: 9788494224584

Las Flores mueren dos veces es un proyecto que explora una relación padre-hijo llena de pérdida, silencio, muerte, vida y reconciliación.

Mi padre murió cuando yo tenía 15 años, pero no me dijeron que había sido un suicidio hasta que cumplí los 30. Fue entonces cuando empecé a revisitar las imágenes, los lugares y los recuerdos que quedaron atrás. Margarito, jardinero de profesión, escribió una carta de despedida en la que hablaba de plantas y decía: «Perdóname y comunícate conmigo».

Tras recibir esta nueva información, empecé a revisitar mi archivo familiar y el último jardín en el que trabajó mi padre utilizando diversas estrategias digitales para alterar las imágenes. Al revisitar los álbumes familiares y manipular los datos estructurales de las fotografías que contienen, deconstruyo las imágenes y las narrativas asociadas a ellas utilizando un glitch o error digital como herramienta. A partir de esta experimentación, creo nuevas imágenes que sirven como metáfora de los «recuerdos corruptos»

Al mismo tiempo, una representación tridimensional del jardín mediante fotogrametría aborda cuestiones relacionadas con la plasticidad de la memoria, representada en las plantas que cultivaba mi padre, que siguen vivas hoy en día. Busco plasmar su ausencia a través de imágenes y establecer un diálogo entre nuestros mundos. La fotografía sirve de punto de partida para cuestionar las narrativas personales y explorar un

universo de nueva creación en el que las plantas sirven de puente."

