



## Diana Markosian. Father

Un retrato diarístico íntimo y absorbente del distanciamiento y la reconexión, narrado a través de fotografías documentales, instantáneas familiares, textos y efemérides visuales

Father presenta el viaje de la fotógrafa a otro lugar y a otro tiempo, donde Markosian intenta reconstruir la imagen de un extraño que le resulta familiar: su padre desaparecido hace mucho tiempo. El libro explora la ausencia de su padre, su reconciliación con él y el vacío compartido de su prolongado distanciamiento. Las imágenes, realizadas a lo largo de una década, tienen lugar en la casa de su padre en Armenia.

En la primera monografía de Markosian, Santa Barbara (Aperture, 2020), la fotógrafa recrea la historia del viaje de su familia desde la Rusia postsoviética a Estados Unidos en la década de 1990. Father utiliza tanto fotografías documentales como archivos de objetos, cartas e imágenes vernáculas para indagar en los quince años de ausencia y separación de la infancia de la fotógrafa. En este viaje de autodescubrimiento, Markosian plasma de forma conmovedora su anhelo de conexión con un hombre al que apenas recuerda y que le pregunta, cuando lo encuentra: «¿Por qué has tardado tanto?».

