



Luca Bani y Gael del Río. Oddments

Editorial: Ediciones Posibles
 Año de edición: 2024
 ISBN: 9788412817478

Oddments es un proyecto fotográfico involuntario. Reflexiona sobre los restos del discurso, sobre el excedente de los procesos que tienen lugar en el cuarto oscuro, sobre lo olvidado, como si se tratara de un cuaderno de anotaciones visuales apresuradas

Oddments es un proyecto fotográfico involuntario. Reflexiona sobre los restos del discurso, sobre el excedente de los procesos que tienen lugar en el cuarto oscuro, sobre lo olvidado, como si se tratara de un cuaderno de anotaciones visuales apresuradas. Habla de cómo los recortes fotográficos (tiras de prueba a las que no se les suele dar más importancia que la de formar parte del proceso) contienen decisiones espontáneas que revelan una participación subconsciente, una intención subyacente.

El proyecto comienza con la constatación de Gael del Río y Luca Bani de que todas las imágenes contienen historias condensadas e involuntarias de las que, al principio, eran totalmente inconscientes. Los secretos de cada escena se revelan gradualmente con cada gesto que manipula la imagen. Frente a la ampliadora, hacen tiras de prueba a partir de un negativo: esto implica reencuadrar. Toman notas en estas tiras de prueba: esto les da un nuevo significado. Las guardan sin darles un propósito explícito: esto da lugar a un diálogo inaudible. En ese

momento, escapan de sus manos y de sus intenciones. El tiempo juega su papel.



