



The 99. Centros de Arte Moderno y Contemporáneo

Páginas: 320
 Imágenes: 190
 Idioma: Castellano
 Año de edición: 2025
 ISBN: 978-84-10024-98-4

La guía definitiva de los centros de arte más influyentes del momento. Edición a cargo de Marcella Ciacci.

The 99 nos invita a un viaje trepidante a través de 99 centros de arte moderno y contemporáneo de todo el mundo que están marcando el pulso del presente artístico. Desde grandes instituciones hasta espacios independientes, este libro ofrece un mapa coral, diverso y global.

Con edición a cargo de **Marcella Ciacci**, los centros han sido propuestos por un comité internacional de 155 figuras destacadas del arte y la cultura de más de 40 países.

Una guía escrita por el periodista y crítico de arte **Ianko López**, con prólogo de **Thomas Rom** y epílogo de **Hans Ulrich Obrist**.

El libro incluye un capítulo sobre la relación de la arquitectura y el arte con introducción de **Vicente Todolí** y entrevistas a cinco grandes arquitectos contemporáneos realizadas por **Brad Pine**: **Sumayya Vally**, **Kulapat Yantrassat**, **Frida Escobedo**, **Bjarke Ingels** y **Ma Yansong**.

También disponible la edición en inglés.

En los medios

Leer en *Traveler*

