



Diez horas con Rafael Moneo

Año de edición: 2025
ISBN: 9788410024762

Rafael Moneo (Tudela, 1937) ha sido testigo y artífice de la mejor arquitectura de los siglos XX y XXI.

Archivo de Creadores una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las

personas más valiosas de nuestro tiempo.

Discípulo de Fernando Chueca, Leopoldo Torres Balbás o Sáenz de Oiza, con quien inicia su carrera como arquitecto, **Rafael Moneo** ha sido testigo y artífice de la mejor arquitectura de los siglos xx y xxi.

El primer español en ganar el premio Pritzker es un pensador luminoso y con vocación docente, ortodoxo y heterodoxo por igual, osado, sagaz y de una templanza que es pura vibración en tantos de sus trabajos, como el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, la Estación de Atocha, el Kursaal de San Sebastián, la ampliación del Museo del Prado, el edificio de laboratorios de la Universidad de Columbia, el Museo de Arte Moderno y Arquitectura de Estocolmo o la catedral de Los Ángeles.

Esta conversación que mantiene con el periodista y poeta **Antonio Lucas** ofrece la oportunidad de adentrarse en el universo creativo de un arquitecto necesario para entender la ciudad contem - poránea, cuya obra es a la vez una aventura apasionada y una rigurosa antología del pensamiento en la arquitectura.

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto que nace de una larga conversación filmada con cada autor, que se condensa en una serie documental y que completa su recorrido en forma de libro. Artistas, cineastas, escritores, actores, arquitectos, cocineros o filósofos hablan de sus experiencias vitales, sus procesos creativos y su visión del mundo. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

