



Patricia Suárez, Álbum de polaroids

Páginas: 96
Idioma: Castellano
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2008
Tamaño: 14,5 x 22 cm.
ISBN: 978-84-96466-92-0
Precio: 14 €
Encuadernación: Tapa blanda

Un retrato del hombre contemporáneo.

Patricia Suárez, la ganadora de Cosecha Eñe 2007, el premio de relatos de la revista Eñe, ha compuesto en esta novela corta un retrato del hombre contemporáneo utilizando historias aparentemente inconexas que sólo al final forman un nudo.

Cada capítulo está dedicado a un personaje, hombres y mujeres perdidos en la urbe e interrelacionados entre sí: Esteban Odessky un hombre aparentemente feliz que una mañana se plantea suicidarse; Dafne Ambrosetti una camarera que se vale de su alocada personalidad para acabar con su rutina; Mr. Harris, jefe de Dafne, a él y a su frustrada historia personal está dedicado el tercer capítulo; Tina R. una mujer insaciable que da el toque de humor a la novela; Leda Murillo, mujer de Odessky, quien alarmada por la ausencia de su esposo entra en un círculo de cavilaciones para aclarar la razón de su desaparición. Las extrañas alas de Heidi Bieckmayer convierten la narración de la sexta historia en un cuento; Claudio Amado Mamoulían un atípico detective, a quien el padre de Leda contrata para investigar el caso de su yerno.

El último capítulo es, además de una historia, una reflexión, un colofón que une las páginas anteriores para producir un desenlace sorprendente.

La autora: Patricia Suárez (Rosario, Argentina, 1969) su escritura abarca narrativa, teatro, ensayo y libros para niños, y en todo ello los premios han confirmado su buen hacer. Recibió el Premio Clarín 2003 por su novela *Perdida en el momento* (Alfaguara Argentina, 2004). Es autora de la obra teatral *Las polacas* (Teatro Vivo, 2002) así como del ensayo *La escritura literaria* (Homo Sapiens, 2002). Para el público infantil ha escrito *Historia del Pollito Belleza* (Premio Juan Rulfo 1997). Ha publicado también el libro de relatos *Ésta no es mi noche* (Alfaguara, 2004). Estudió Antropología y Psicología en la Universidad Nacional de Rosario, y trabaja como periodista cultural en diarios y revistas e impartiendo talleres literarios para niños y adultos.

