



## Diez horas con Cristina García Rodero

Páginas: 136  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2026  
Tamaño: 14,5 x 22 cm.  
ISBN: 9788410024939

Archivo de Creadores una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.

Envío de libros firmados a partir del 1 de Junio

**Cristina García Rodero** quería ser pintora, pero entre la soledad del estudio ante el lienzo en blanco y el desafío de atrapar con una cámara momentos irrepetibles, optó por lo segundo, y hoy es la fotógrafa española más reconocida y admirada. El deseo de conocer, viajar y compartir lo que descubría a través del objetivo la llevó, en 1973, a presentar su proyecto "España oculta" a una beca de la Fundación Juan March que le cambiaría la vida.

En esta conversación con la historiadora y gestora cultural **Marta Rincón Areitio** habla de sus cincuenta años como fotógrafa, siempre marcados por una constante: documentar la cultura popular y la celebración de la vida, el amor y la muerte a través de ritos, costumbres y fiestas, primero en España y después en multitud de países del mundo. Su don extraordinario para captar la excepcionalidad en lo cotidiano le ha valido, entre otros reconocimientos, el de ser la primera fotógrafa española en entrar en la agencia Magnum. Sus imágenes, auténticas y honestas, a ratos surrealistas y muchas veces mágicas, son ante todo emocionantes, que es justamente lo que ella busca con su arte.

**Cristina García Rodero** (Puertollano, Ciudad Real, 1949) es un referente imprescindible de la fotografía documental. Su trabajo explora las tradiciones, rituales y celebraciones populares, así como la relación entre lo espiritual, lo festivo y lo humano. A través de proyectos de largo recorrido, ha desarrollado una mirada intensa y cercana que convierte la fotografía en una herramienta de investigación cultural y narrativa visual.

