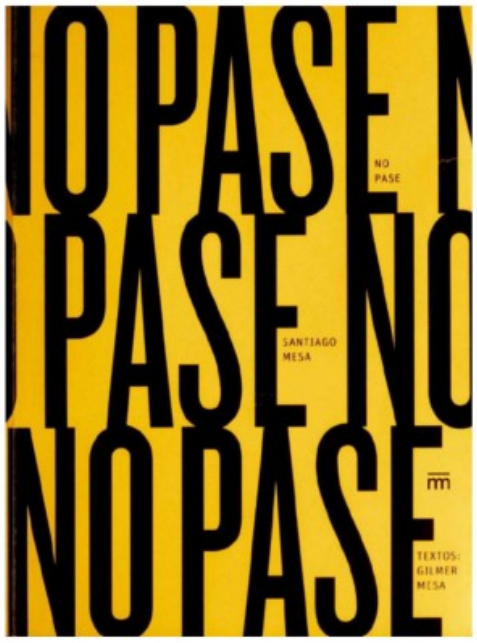
LA FABRICA



Santiago Mesa. No pase

Editorial: Raya Editorial

El fotolibro "No Pase" de **Santiago Mesa** es el resultado de sus primeros años trabajando como fotógrafo en las calles de Medellín. Ha sido un extenso viaje en el que Santiago ha podido viajar, explorar y experimentar una de las facetas más reales de esta ciudad. La curiosidad y la repetición de lo siniestro que delimita la cinta amarilla, junto con su presencia repetitiva en la ciudad, la convierten en un objeto común que reúne este mundo nuestro y que es su símbolo: la cotidianidad de la muerte violenta.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Santiago Mesa es un fotógrafo documental nacido en Medellín, Colombia. Interesado en temas sociales y de desigualdad, capturó la violencia en su ciudad natal para varios medios nacionales durante ocho años consecutivos. Se graduó en periodismo de la Universidad Eafit en Medellín y obtuvo una maestría en artes plásticas y visuales de la Universidad Nacional de Colombia. Además, asistió a un curso de fotografía documental en la Universidad de Hannover, Alemania. Ha participado en varios talleres relacionados con la imagen, incluyendo Eddie Adams y la New York Portfolio Review. Ha sido reconocido con varios premios nacionales e internacionales, como los Sony World Photography Awards 2020. En 2022, publicó su primer fotolibro, "No pase", centrado en la violencia en Medellín.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com